

関東大学学生ダンス連盟Σ

第 28 回連盟公演

# 銀色の カーネーション

Σ HP	<a href="http://sigmasince1987.com/">“http://sigmasince1987.com/”</a>
Σ Twitter	“@sigma1987”
Σ Instagram	“sigma_1987”
Facebook	<a href="https://m.facebook.com/sigma.since1987">“https://m.facebook.com/sigma.since1987”</a>

## ■□■ 連盟公演とは ■□■

関東大学学生ダンス連盟Σの加盟者が出演することのできる、  
**“関東最大規模のダンス公演”**  
約50日間、最強の振り付け陣とともに1つの物語を創り上げていく。  
参加した人にしか味わえない最高の時間がここにある。

## ■□■ 公演概要 ■□■

### 〈日時〉

2019年3月15(金)～17日(日) 全5回公演 (15日夜・16日昼・16日夜・17日昼・17日夜)

※詳細な時間は決定次第ご連絡します。

### 〈場所〉

埼玉県「戸田市文化会館」(公式HP：<http://www.todacity-culturehall.jp/>)

JR 埼京線「戸田駅」より徒歩7分

### 〈参加費用〉

40,000円(非加盟者 +3000円)

+ チケットノルマ12,500円(2500円×5枚)

### 〈参加資格〉

・連盟員であること。(プラス料金で非加盟者も参加可能)

※連盟員とは

—関東大学学生ダンス連盟Σ加盟サークルに所属する者(大学在学中のOBOGを含む)

—サークル現役の大学院生・社会人

※非加盟者の場合は学生または22歳以下であることが条件です。

また、定員に達した場合は加盟者が優先されますのでご了承ください。

- ・自ら公演を盛り上げる気持ちがあること。
- ・団体行動ができること。
- ・一般的なマナーを守ることができること。
- ・練習に遅刻や欠席をせず、参加できること。
- ・本番に全て参加できること。

## ■□■ 連盟公演の流れ ■□■

- ・連盟公演は、結成式から本番までの約50日間、ほぼ毎日練習が行われます。
- ・コマの空き時間は、自主練室を使って練習したり、仲間と交流を深めたり、自由に過ごすことができます。
- ・2月からは通し(※1)や全体練(※2)が始まり、拘束時間は多くなりますが、全員で公演を創っているという意識を高め、より強い結束を目指します。
- ・公演期間中、「全体飲み」や「コマごとの飲み」なども随時開催されます。練習以外の時間を共有することで、仲間との繋がりをより一層深めることができるので、進んで参加して、たくさん思い出を作りましょう。飲み会以外にも「バレンタイン企画」などの素敵なコンテンツをご用意しています。

### 【大まかなスケジュール】

※全て全員参加必須のイベントです。

#### 1月20日(日) 結成式&結成飲み

→連盟公演参加者全員による初めての全集。 ※詳細は決定次第出演者の皆様にご連絡します。

#### 1月21日(月)～ コマ練習(※3)開始

→まずは、「レギュラーコマ」の練習が始まります。この時期、「スペシャルコマ」のオーディションも行われます。  
※「レギュラーコマ」と「スペシャルコマ」についてはP.15 をご参照ください。

#### 2月20日(水)～22日(金) 公演合宿

→「ホテルジャーニーロード」にて2泊3日の合宿を行います。

〒314-0408 茨城県神栖市波崎8614 (公式 HP: <http://www.journeyroad.jp/>)

#### 2月25日(月) 戸田下見

→本番の会場である「戸田市文化会館」のステージに実際に立ってもらい、舞台の危険や感覚を学びます。

#### 3月11日(月) 戸田仕込み

→本番に向けて、舞台スタッフ一同でステージのセットを作ります。

#### 3月12日(火)・14日(木)・15日(金) 戸田入り(※4)

→本番同様の舞台で照明合わせとゲネプロ(※5)を行います。

#### 3月15日(金)～17日(日) 本番

※1 通し＝本番と同じようにプログラムを通し、公演全体の流れを見る練習。

( 通し日程:2/15(金), 2/22(金), 2/27(水), 3/8(金), 3/13(水) )

※2 全体練＝集合から解散まで、出演者が同じ拘束時間・同じ場所で行う練習。

※3 コマ練習＝出演するコマの練習。

※4 戸田入り＝本番の会場である戸田市文化会館に行くこと。ステージに立つ感覚を確認する場当たり・舞台機構の説明・楽屋の案内・ゲネプロなどを行います。

※5 ゲネプロ＝ステージを使って全てを本番同様に行うリハーサル。

このように、連盟公演のスケジュールは非常にタイトではありますが、見ず知らずの約400人が集まって1つの公演を創るには、たくさんの時間を共有する必要があります。その過程は大変かもしれませんが、ただ、公演が終わった時には、それを越える大きな達成感や大切な仲間との思い出など、かけがえのないものを得ることができるでしょう。

『銀色のカーネーション』公演は、必ずあなたの人生を変えてみせます。

## ■□■ 5. プログラム ■□■

### —第1部—

M1 OPENING

長谷川達也 (DAZZLE)

M2 LOCK

VAGUS

M3 SLOW JAZZ

bewitch

M4 FREESTYLE HIPHOP

LiLas

M5 HOUSE

rook

M6 MEN'S SP

筋肉定食

M7 GIRLS HIPHOP

aoi

M8 HIPHOP

yayo

M9 HOUSE SP

shu\_hei (TOKYO FOOTWORKZ, consciencia)

M10 HIPHOP

BlazerMercury

M11 FREESTYLE JAZZ

DaHLia

### —第2部—

M12 HIPHOP SP

Masato (ASCHE, VIBEPAK)

M13 LADIES' SP

ERI (杏仁豆腐)

M14 HOUSE

Hyp-nic

M15 BREAK

バーニングジンギスカン

M16 LOCK SP

ちっひー (9stepper'z)

M17 POP

PsychoDogg

M18 JAZZ SP

冴

M19 LOCK

CRESCENDO

M20 WAACK

瞳に FANTASY

M21 ENDING

つる (梅棒)、新藤静香、Yu-Ri

M22 FINALE

## ■□■ 6. キャスト紹介 ■□■

### ★父:蓮役

鈴木梨緒/4年/AliVe/stay foolish/Rio

### ★母(アンドロイド):ゆり役

岡田鮎夢/4年/ADL/あゆむん

### ★娘:かすみ役

今村京香/4年/NAOKAN/きょんきょん

### ★助手:えりか役

中村花音/4年/AUBE/花音

## ■□■ 7. コマ紹介 ■□■

【M1】 OPENING 長谷川達也 (DAZZLE)

【M2】 LOCK VAGUS

<p>コマ理念</p>	<p>とにかく基礎！基礎練習！ 基礎を怠るな！ LOCK はもちろん、ダンスの部分も同じくらい大切に！ 自分だけの自己満ダンスではなく、周りを感じて、音を感じて、人に魅せるダンスを！ 大人数で踊る意識を忘れずに！ オープニングの次の M2！学生コマー発目、見た人に残る作品に！</p>
<p>ダンスのスタイル・雰囲気</p>	<p>練習するときは必死に練習！遊ぶときは馬鹿みたいに騒ぐ！ ON と OFF を大切に！そして何より、出会いや繋がりを大事にし、周りへの感謝の気持ちを絶対忘れない！ それが今の私たちです！</p>
<p>ダンサーへのメッセージ</p>	<p>文章、言葉、動画では伝わらない事が多くあります。それはこの連盟公演を通して私たちや、他の講師、スタッフの方と一緒に過ごす事で得ることができるものです。学ぶ為にはたくさんの時間を費やし、たくさんのお金を使います。 この時間やお金を自分のために自分自身がどのように過ごし、使うかは全て自分次第！！！！しかし、そのきっかけやサポートを全力で尽くすのが私達です！！！！ 一緒に成長する2ヶ月間にしましょう！ お待ちしております！！</p>

【M3】 SLOW JAZZ bewitch

コマ理念	コマを取ってくれたコマ生たちが、ダンス楽しい！踊っていて気持ちいい！と思っ てもらえるようなコマを目指します！とっても体幹のつくコマになると思います！！
ダンスのスタイル・雰囲気	slow という概念に囚われず、アップテンポな曲でも体を目一杯使い、力強くパワー があり、かつ女性らしいしなやかさなど魅せることも意識したショーケースを作ること を心がけています。
ダンサーへのメッセージ	連盟公演に関して無知な私たちですが、コマ生の力を借りながら共に成長していけ るコマにしていけるよう、私たちから伝えられることを全力で伝えていきます！ 精一杯頑張りますので、たくさんのご参加お待ちしております！

【M4】 FREESTYLE HIPHOP LiLas

コマ理念	やる時やるやらない時やらないメリハリ楽しいあげゴマにするお
ダンスのスタイル・雰囲気	ほんとにフリースタイル！リズムダンスも音をとるスタイリッシュなダンスも、表現に 重きを置いたダンスも男っぽいのも女っぽいのも踊るお！
ダンサーへのメッセージ	最近流行りのあんなかっこいいダンサーになりたいってやつとりま集合👏👏

【M5】 HOUSE rook

コマ理念	私たちもまだまだ未熟者なので、一緒にかっこいいダンサーになれるように努力で きるコマ！本番がゴールにならないように！ 観客も、自分たちも魂が震えるような熱のある作品を作りたい！
ダンスのスタイル・雰囲気	ハウスの本来の良さを活かしながら、ハウスの枠に収まらずに様々なダンスからイ ンスピレーションを受けて、クリエイティブなダンサーを目指してます！ ミュージックファースト！★
ダンサーへのメッセージ	House は、まじでかっこいいんでみんなでやっちゃいましょう！！ 不安なことは何でも聞いてちょ！みんなで爆飲み爆吐き爆仲良ししちゃうぞ！

【M6】 MEN'S SP 筋肉定食

【M7】 GIRLS HIPHOP aoi

コマ理念	ダンスが楽しいってことを1番に置いてみんなでスキルアップできたらと思います！
ダンスのスタイル・雰囲気	個性を出しつつ女の子にしかできないような女らしい、かっこいいダンスが魅せられ たら良いです！
ダンサーへのメッセージ	やる気とダンスが好きって気持ちがあればなんでも大丈夫です！

【M8】 HIPHOP yayo

コマ理念	インプット・アウトプットできるコマ 私だけが一方的に教えるだけでなく、お互いに学び合えるコマにしたいです。
ダンスのスタイル・雰囲気	#アイソレ #ちからづよさ #たのしむ！
ダンサーへのメッセージ	連盟公演に出たからには、ダンス面でも人間面でも多くのものを学んでほしいとおもっております。 濃ゆい50日間を過ごしましょう～！！

【M9】 HOUSE SP shu\_hei (TOKYO FOOTWORKZ, consciencia)

【M10】 HIPHOP BlazerMercury

コマ理念	みんなで楽しく自由に！わからないところーから教えます！後悔させない！ ダンスを自分のものにしよう！周りに感謝！
ダンスのスタイル・雰囲気	異質感、感じたままに、振りじゃないニュアンスで踊ること多め、常に全力！
ダンサーへのメッセージ	全員仲良くなって楽しく踊ってる喋って遊んでダンスたのしー！てなりたいです！馴染みのないスタイルかもしれませんが、みなさんに良さや雰囲気が伝わるようがんばりたいです！

【M11】 FREESTYLE JAZZ DaHLia

コマ理念	全員で1つのコマを作りあげてを常に意識して、メリハリのあるコマを目指します！
ダンスのスタイル・雰囲気	キレやニュアンスをいかして、型にとらわれず自由に表現していきます！その上でそれぞれがもつ個性をいかしていきたいです！
ダンサーへのメッセージ	みんなが何かひとつでも成長できる公演期にします！私たちも全力で頑張るので向上心を持って臨んでくれる人は大歓迎です！楽しい 50 日間にしますので！よろしく お願いします☺

【M12】 HIPHOP SP Masato (ASCHE, VIBEPAK)

【M13】 LADIES' SP ERI (杏仁豆腐)

【M14】 HOUSE Hyp-nic

コマ理念	基礎練は毎回やります。HOUSE に必要なリズム感とノリとスキルを磨き上げていきます。コマの内容としては、父親の抱く不安や焦りといった部分を疾走感や勢いで表現したいと思っています。
ダンスのスタイル・雰囲気	「楽しんどい」というテーマを持ちながら踊っています。どれだけしんどいショーケースでも、踊りきった時の達成感や楽しさってのを共有してます。踊り方も曲や音、4つ打ちに対してステップを踏むスタイルです。
ダンサーへのメッセージ	1年生の頃に出た連盟公演で出会って、今回 Hyp-nic として講師で連盟公演に関わられて、これまで以上に3人とも気合い入ってます！ 学生最後の「楽しんどい」作品をみんなで作りたいです！！ 是非一緒に踊りましょう！！

【M15】 BREAK バーニングジンギスカン

コマ理念	モットーは楽しく物事を進める事だけじゃなくによりも楽しいが1番だけじゃなく楽しく練習してうまくなろうだけ ※お酒は嫌いなわけではないが、1度飲んだら止まらないんだぜ
ダンスのスタイル・雰囲気	私たちは多様なスキルを持った bboy の集まりです。 私たちは個性を生かし、エンターテイメントを意識したショーを作ってきました。 私たちは bboying に囚われません。チームの雰囲気は和気藹々としています。 コマ生はすぐに打ち解けられるでしょう。
ダンサーへのメッセージ	踊るのが好きで春休み楽しみたいその君！僕達と連盟公演を一緒に作り上げよう！ダンスだけではなく様々な事が学べると思うよ！連盟公演頑張ろー

【M16】 LOCK SP ちっひー (9stepper'z)

【M17】 POP PsychoDogg

コマ理念	コマは内に秘める怒りと悲しみについて、僕達の old な POPPIN で dope に表現したいと思います。グルーブを身体でしっかりと感じたい方はぜひ！一緒に脳汁出しましょう！
ダンスのスタイル・雰囲気	ベーシックな POPPIN' スキルと重さを表現するグルーブを軸に、音を確実に表現するようなスタイルが、僕達が得意としている分野です。 練習の進め方は、一旦振りを全部入れてから、入れた振りに対して踊り込みや基礎練をしていく感じだと思います。ちゃんとやるのも大事ですが、ダンスは楽しむものなので練習もそんな雰囲気で進めていきたいと思っています！
ダンサーへのメッセージ	POP やったことがある人もない人もみんな大歓迎です！ 是非みなさん一緒に POPPIN' しましょう！！ 😊🤔🙏👊



【M18】 JAZZ SP 冴

【M19】 LOCK CRESCENDO

<p>コマ理念</p>	<p>チームとしての一文字を「遊」としましたが、コマの中で真面目に練習するだけじゃなく、人と練習したり踊ったり、そのみんなでイベントに遊びに行っって音楽を楽しんで遊んだり、時に厳しい練習が楽しかったり、そういう一面を大事にしたいと思ってます。コマ生のスキル向上はもちろんですが、根本的にダンスそのものだったり、音楽を好きになってもらいたい考えです。</p>
<p>ダンスのスタイル・雰囲気</p>	<p>自分達は、SoulとLockを織り交ぜたダンスをチームとしては作ってます。4人とも踊り方や音の感じ方が違うので、それぞれの得意不得意なところを伸ばしたり見つめ直したり、色々なダンススタイルを持ち合わせてるチームだと思います。雰囲気としては、周りからはよくオシャレなLockだとか、疾走感溢れるイメージがあるとされるので、そんなところを考えてくれるといいかと思います。</p>
<p>ダンサーへのメッセージ</p>	<p>LockダンスSoulダンスを学びたい人は、CRESCENDOコマへ是非。続けるも諦めるも正直自分次第ですが、みんなが音楽を好きになってLockを続けていってくれるように、自分ら4人も責任と愛情持ってコマを回したいと思います。楽しみましょう！</p>

【M20】 WAACK 瞳に FANTASY

<p>コマ理念</p>	<p>“立ってるだけで魅力的”</p> <p>踊っている時にかっこいいのは当たり前。踊ってなくてもかっこいい、を目指します。歩いているだけ、ポーズしているだけ、最終的には、立っているだけで魅力的な人になれるコマにします。</p> <p>そのために、作品の練習に加えて、体づくり、基礎練、フリーの練習など、様々な視点からレベルアップを図ります。</p> <p>形にこだわるだけでなく、それぞれが持っている個性を大切に、スキルと自己表現をどちらも伸ばせるコマです。</p>
<p>ダンスのスタイル・雰囲気</p>	<p>私たちは、チーム名の通り、見てくださっている方々の『瞳に』、2人のキャラクターを生かした『ファンタジー』なストーリーを届ける、ということを目指して活動しています。</p> <p>「WAACK」というジャンルとしては、“女性っぽい表現”と“オールドスクールらしさ”という2つの軸があると捉えてもらえれば十分です。</p> <p>その上で、JAZZ, SOUL といった他ジャンルの要素やドラマチックな演出を取り入れているところが、私たちチームの特徴。多様なダンススキルと2人の世界感をどちらも重視した、エンターテインメント性のある作品を心がけています。</p>
<p>ダンサーへのメッセージ</p>	<p>まず、長い説明を読んで、ここまで辿りついてくださり、本当にありがとうございます(笑)</p> <p>普段 WAACK を頑張っている人、このコマをとってください。あなたが必要です。</p> <p>WAACK をやったことのない人、このコマをとってください。WAACK に確実にハマります。</p> <p>連盟公演に出るか迷っている人、このコマをとってください。好きなことを全力でできるのは、今だけです。その今を最高に輝かせるお手伝いをさせてください、絶対後悔させません。</p> <p>みんなには成長を、観客には感動を。しっかり届けます。信じてついてきてください!!!!</p>

【M21】 ENDING つる (梅棒)、新藤静香、Yu-Ri

【M22】 FINALE

## ■□■ 8. エントリーにあたって ■□■

### ●レギュラー曲

1人2曲まで必ず出演できる、【学生が振り付けをする】曲です。

みなさんには基本的にこのレギュラー曲に出演していただきます。

### ●スペシャル曲(M1 Opening を含む)

オーディションによって選抜された人のみが出演できる【プロが振り付けをする】曲です。

※スペシャル曲のみのエントリーはできません。

※【出演曲制限に関して】

レギュラー曲 2 曲＋スペシャル曲 3 曲の合計 5 曲までが出演できる最大曲数です。

ただし、レギュラー1曲エントリーの場合、スペシャル曲は4曲まで出演できます。

### ●フィナーレ

M22、つまり公演の最後の曲で、お客さんに感謝の意を伝える場です。

公演の出演者全員で出演します。

### ●かぶりコマ

曲順やスケジュールの都合上、

掛け持ちが不可能な曲が発生してしまいます。

その曲同士のことをかぶりコマと呼びます。

つまり、全ての曲にエントリーできるわけではありません。

ありません。

※かぶりコマがあるのはレギュラー曲のみです。

CRESCENDO(LOCK)はかぶりコマはありません。

スペシャル曲には適応されません。

かぶりコマ		
VAGUS(LOCK)	&	bewitch(SLOW JAZZ)
LiLas(FREESTYLE HIPHOP)	&	バーニングジングスカン(BREAK)
rook(HOUSE)	&	PsychoDogg(POP)
aoi(GIRLS HIPHOP)	&	Hyp-nic(HOUSE)
yayo(HIPHOP)	&	瞳にFANTASY(WAACK)
BlazerMercury(HIPHOP)	&	DaHLia(FREESTYLE JAZZ)

\* 第一希望・第二希望の曲に出演出来るとは限りません。エントリー状況によっては、希望が通らない場合がありますので予めご了承ください。そのため、エントリーフォームには必ず第五希望まで記入してください。

\* レギュラー曲の出演曲数は 1 人 2 曲までですが、1 曲のみの出演を希望する場合はエントリーフォームの該当欄にその旨を必ず記入してください。

\* エントリーフォームに書く電話番号、携帯アドレス、LINEID は、誤字脱字がないよう丁寧に記入してください。

## ●結成式

〈日時〉

1月20日(日) 昼から

@八王子高倉体育館

※詳細は確定次第ご連絡します。

〈内容〉

- ・コマ割り説明
- ・ストーリーについて
- ・連盟公演期間中における注意事項
- ・スペシャルコマオーディションについて
- ・レクリエーション 等

## ●結成飲み

〈日時〉

1月20日(日) 夜

@居酒屋宴会処 まんぷく

東京都新宿区高田馬場 2-18-11 稲門ビル 5F

(高田馬場駅徒歩2分)

※詳細は、予約の関係で人数が確定するエントリー後にご連絡します。

## ●サークル長

サークル長とは、公演に出演している各サークルの代表者です。サークルのメンバーをまとめたり、スタッフからの連絡を各サークル出演者に伝達したりしていただきます。練習に支障が出るほど大変なものではありません。結成式の際にサークル長を集めて説明をするので、1月20日(日)までに必ずサークル長を決めておいてください。

## ●施設利用における諸注意

- ・練習室内は土足厳禁。必ず内履きを履いてください。  
(部屋を出るときは必ず外履きに履き替えてください。)
- ・練習室内は飲食厳禁。飲食は所定の場所をお願いします。
- ・練習室以外での練習厳禁。
- ・ゴミは自分で持ち帰りましょう。
- ・タバコは喫煙所で吸いましょう。
- ・施設の方には挨拶をしましょう。
- ・Σが借りている練習室内を一步出たら他の利用者との共同の場所です。  
迷惑にならないよう、騒いだり廊下で寝たりしないでください。

以上のことが守れないと、練習ができなくなってしまうだけでなく、施設が使用禁止になり、その結果公演が中止になっ

てしまう可能性もあります。施設を利用する全員が必ずルールを守ってください。

Σは毎年注意を受けており、施設が利用できなくなるギリギリの危険な状態です。施設は決して個人で使用しているのではなく、**関東大学学生ダンス連盟Σ**として使用していることを忘れずに。

施設のルールを守ることは公演規約の1つです。

ルールが守れない場合は公演への出演を取り消さざるを得ません。

それぞれの行いが連盟公演の成功を左右します！

## ■□■ 15. 公演規約 ■□■

### 関東大学学生ダンス連盟Σ 第28回連盟公演 公演規約

#### 第1条 名称

本団体は「関東大学学生ダンス連盟Σ」と称し、本公演は「関東大学学生ダンス連盟Σ 第28回連盟公演」と称する。

#### 第2条 目的

本団体は、「関東大学学生ダンス連盟Σ 第28回連盟公演」の実施を目的とする。

#### 第3条 会員資格

〈第1項〉 以下の条件を満たしている者は本団体の会員資格を有する。

- ① 本団体の活動の趣旨を理解し、その活動に参加する意思のある者。
- ② 当規約を理解し、定める期日までに、定める方法で本会の活動に参加する意思があることを表明し、署名した者。
- ③ 定める期日までに参加費を納めた者。

〈第2項〉 本団体の会員は以下いずれかの条件に該当した場合、会員としての資格を失う。またその際、参加費の返金は無しとする。

- ① 定める期日までに、定める方法で本会の活動に参加する意思があることを表明しなかった者。
- ② 自ら辞退した者。
- ③ 本団体の名誉を著しく損ねる行為があったと認められる者。
- ④ 利用施設において定められたルールを破った者。(体育館への土足立ち入り、定められた利用時間外での利用、定められた場所以外での練習等。)
- ⑤ その他、当規約を破った者。

#### 第4条 活動

本団体は、平成31年3月15日(金)～17日(日)と戸田市文化会館において舞台公演を行う。

#### 第5条 個人情報の取り扱い

個人情報は公演実施のために必要な範囲内においてのみ使用し、その保護に努める。

#### 第6条 団体責任

第4条において定める活動範囲内における、個人または一部会員の単独行動によるトラブルに関しては、本団体は一切その責任をもたない。

#### 第7条 付則

本規約の定め以外にも、必要に応じて規約の改廃制定及び各種細則を決定する事が出来る。但し、過半数の承知を得られない場合には無効となる。

#### 第8条 施行

本規約は、平成31年1月1日(月)から施行する。